

Wykaz literatury do konkursu wiedzy o życiu i twórczości Adama Mickiewicza

I. Kategoria –uczniowie klas VI, VII i VIII szkół podstawowych:

znajomość utworów Adama Mickiewicza:

- Wybrane wiersze: "Reduta Ordona", "Śmierć Pułkownika"
- "Dziady" cz. II I IV
- "Pan Tadeusz"
- "Ballady i romanse"
- "Sonety krymskie"
- "Grażyna"

opracowania:

- Henryk Gradkowski: Adam Mickiewicz - życie i dzieło (Próba modelowego rysu biograficznego). „Warsztaty Polonistyczne” 1998, nr 1 s. 100-115
- Tomasz Łubieński: M jak Mickiewicz. Warszawa: „Świat Książki”, 1998
- Jacek Łukasiewicz: Mickiewicz. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996
- Stanisław Makowski: Prawdy żywe „Ballad i Romansów" Adama Mickiewicza. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 14-18
- O kojącej roli "Pana Tadeusza" /Marian Tatara // W:Arcydzieła literatury polskiej: interpretacje. T. 2 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. - Rzeszów: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, s. 99 -121
- Piotr Roguski: Cykl sonetowy w romantyzmie polskim. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 19-22
- Walka o wolność, gdy się raz zaczyna, z ojca krwią spada dziedzictwem na syna. /Jacek Ingłot // W: Zrozumieć Mickiewicza: przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich. Wrocław: "Astrum", 1996, s. 62-89.

II. Kategoria uczniowie szkół ponadpodstawowych:

znajomość utworów Adama Mickiewicza:

- Wybrane wiersze: "Oda do młodości", "Reduta Ordona", "Śmierć Pułkownika"
- "Dziady" cz. II, IV i III
- "Pan Tadeusz"
- "Ballady i romanse"
- "Konrad Wallenrod"
- "Sonety krymskie"
- "Grażyna"
- "Liryki lozańskie"

Opracowania:

- Henryk Gradkowski: Adam Mickiewicz - życie i dzieło (Próba modelowego rysu biograficznego). „Warsztaty Polonistyczne” 1998, nr 1, s. 100-115
- Tomasz Łubieński: M jak Mickiewicz. Warszawa: „Świat Książki”, 1998
- Jacek Łukasiewicz: Mickiewicz. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996
- Stanisław Makowski: Prawdy żywe „Ballad i Romansów” Adama Mickiewicza. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 14-18
- O kojącej roli "Pana Tadeusza" /Marian Tatara //W: Arcydzieła literatury polskiej: interpretacje. T. 2 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. - Rzeszów: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, s. 99 -121
- Piotr Roguski: Cykl sonetowy w romantyzmie polskim. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 19-22
- Tomasz Sieczkowski: "Liryki lozańskie" - nowa interpretacja. „Twórczość” 2019, nr 12, s. 94-106
- Eligiusz Szymanis: Dlaczego dziady drezdeńskie są częścią trzecią? „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 22-25
- Eligiusz Szymanis: Kreacja romantycznej osobowości w Odzie do młodości Adama Mickiewicza. „Ojczyzna-Polszczyzna” 1997, nr 1, s. 32-33
- Walka o wolność, gdy się raz zaczyna, z ojca krwią spada dziedzictwem na syna. /Jacek Ingłot //W: Zrozumieć Mickiewicza: przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich. Wrocław: „Astrum”, 1996, s. 62-89

Wymienione wydawnictwa są dostępne w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Przemyślu Filia w Jarosławiu. Artykuły z czasopism, czy rozdziały z prac są dostępne w formie skanu. Kontakt z biblioteką: 16 627 12 60, jaroslaw@pbw.org.pl